

phæno Wolfsburg: „Architektur-Workshop“

Konzept

1. Unterrichtsvorbereitende Einheit, 3 x 45 Minuten

Allgemeines, 45 Minuten

- a. Der Begriff „Architektur“
- b. Die Primärfunktionen oder das bloße Bauen
- c. Die Sekundärfunktionen und die Architektur oder Baukunst
- d. Der Ort
- e. Der Begriff Raum

Der Dekonstruktivismus, 45 Minuten

- a. Entstehung
- b. Einflüsse auf den Dekonstruktivismus
- c. Kriterien, die den Dekonstruktivismus definieren
- d. „Form follows fantasy“
- e. Materialauswahl und Verwendung

Das phæno, 45 Minuten

- a. Die Idee
- b. Die Verkehrsanbindung
- c. Der Wettbewerb und Entwurf
- d. Die städtebauliche Situation
- e. Ein Symbol für die Stadt Wolfsburg
- f. Kurzportrait Zaha Hadid
- g. Die Bauphase
- h. Das fertige Gebäude: Was ist so anders? Was ist neu?

2. Exkursion zum phæno, > 90 Minuten

- a. Architekturführung phæno, ca. 30 Minuten
- b. Erkundung des phæno in kleinen Gruppen, ca. 30 Minuten
- c. Besprechung der Gruppenarbeiten, ca. 30 Minuten

3. Hausaufgabe

Aus der Analyse eines ausgewählten Bereichs soll ein Zeitungsartikel für eine Architekturfachzeitung entstehen.

4. Modellbauaufgabe zum Thema „Dekonstruktivismus“, 90-120 Minuten

- a. Erklären der Aufgabe (inkl. Fragen zum Thema), ca. 15 Minuten
- b. Modellbauphase, 45-75 Minuten
- c. Besprechung der Lösungen:
Die Schüler sollen ihre Gedanken und Ideen erläutern, ca. 30 Minuten.

3. Hausaufgabe:

Das Bearbeiten der Hausaufgabe kann einzeln oder wieder in Gruppen geschehen.

Nachdem Du das phaeno erkundet hast, suchst du dir einen bestimmten Bereich aus, der dich besonders beeindruckt hat. **Ziel der Hausaufgabe soll es sein, den gewählten Bereich aus architektonischer Sicht zu bewerten und einen Zeitungsartikel zu schreiben.**

Die Hausaufgabe soll unter folgenden Fragestellungen und Anregungen bearbeitet werden:

1. Benennung des Bereichs, zum Beispiel „Bio Lab“
2. Ist der Bereich gegliedert und, wenn ja, durch welche Mittel (z.B. durch Stufen, Brüstungen, Ebenen, Wände, Rampen oder Deckenform)?
3. Sind Ausblicke nach draußen möglich? Oder gibt es Einblicke?
4. Trägt das Licht zur Atmosphäre bei? Entsteht durch künstliches oder natürliches Licht eine besondere Atmosphäre?
5. Wie ist die Farbgebung?
6. Welche Materialien sind verwendet worden und wie wirken sie?
7. Was für Geräusche sind wahrnehmbar und wodurch entstehen sie?
8. Was macht diesen Bereich so besonders für dich?
9. Beobachtet die Besucher. Wie verhalten sie sich?
10. Was haben die Mitarbeiter für Erfahrungen mit dem phaeno gemacht?

Abschließend sollst du dich in die Rolle eines Architekturkritikers versetzen, der für eine Fachzeitung einen Artikel verfassen soll. Es soll geklärt werden, was neu oder anders an dem Gebäude ist. Zum Ende des Artikels soll ein Resümee gezogen werden, das positive und negative Aspekte kritisch bewertet.

Viel Spaß!

Notizen:

Ein Produkt der
Stadt Wolfsburg, Forum Architektur
in Zusammenarbeit mit der phaeno gGmbH

www.phaeno.de
architektur@phaeno.de
Info- und Buchungstelefon 0180 / 10 60 600