

# WAHRNEHMUNG HÖREN.

2. – 4. Jahrgang.

Bitte laden Sie sich immer die aktuelle Entdeckertour unter [www.phaeno.de/entdeckertouren](http://www.phaeno.de/entdeckertouren) herunter!

Teamname



## Raumklangtunnel (Toposonic Tunnel)

Setze dich auf die Bank und schließe die Augen. Welche Geräusche kannst du hören? Schreibe sie auf.

---



---



---



---



## Sichtbare Schallwellen

Stelle den Drehknopf „Lautstärke“ auf volle Stärke. Stelle den Drehknopf „Frequenz“ auf den kleinsten Wert (in der roten Anzeige). Regle dann langsam höher. Bei welcher Frequenzzahl kannst du einen Ton hören?

---

Wie verändert sich der Ton, wenn du die Frequenz weiter erhöhst?

---



---

Bei welchen Frequenzzahlen verändert sich die Wasseroberfläche? Was passiert dabei?

---



---



### Luftkanone

Schlage auf das große Trommelfell und beobachte die Seidentücher, die von der Decke hängen. Was siehst du?

---



---

Stelle dich vor die Öffnung der Luftkanone und lasse ein anderes Kind auf das Trommelfell schlagen. Was spürst du?

---



---



### Alien Voices

Nimm den Telefonhörer und wähle eine Taste. Wie verändert sich deine Stimme, wenn du sprichst? Welche Veränderung gefällt dir am besten? Schreibe den Namen der Taste auf. Du findest die Namen auf der grünen Tafel an der Wand.

---



---



---



---

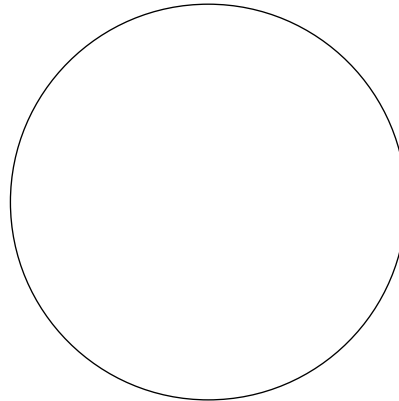


### Tanzende Magnetigel

Drücke einen der 4 Knöpfe. Die Magnetigel beginnen zu tanzen. Zu jeder Musik gibt es einen anderen Tanz. Welcher Tanz gefällt dir am besten? Kreuze an.

- 1       2       3       4

Welche „Frisur“ der Magnetigel hat dir am besten gefallen? Zeichne sie ein.



### Körpervibration

Stell dich auf die Platte und starte das Rütteln. Mit dem Drehknopf kannst du die Geschwindigkeit des Rüttelns ändern. Gibt es Bereiche, die du spüren aber nicht hören kannst?

---



---

Taube Menschen können Musik nicht hören. Sie können die Schallwellen der Musik aber spüren. Bei welcher Frequenz (Hz) spürst du die Vibrationen im ganzen Körper?

---



---



### Architektur-Musiklabor

Wähle auf dem linken Monitor die Stimme „Gedicht“ aus. Auf der rechten Seite kannst du verschiedene Räume auswählen, z. B. Kirche, Theater, Wohnzimmer. In welchem Raum kannst du das Gedicht am besten verstehen, in welchem nur sehr schlecht?

---



---

Wähle auf der linken Seite das Solo „Gitarre“ aus. Probiere wieder verschiedene Räume. Welcher klingt für dich am schönsten?

---



### Regenmacher

Drehe die Scheibe langsam. Was hörst du?

---



---

Die Kugeln berühren beim Rollen die Metallstäbchen. Welche Metallstäbchen klingen besonders hoch, welche besonders tief, wenn sie von den Kugeln berührt werden?

---



---