

SPIEGEL.

5. – 8. Jahrgang.

Bitte lade dir immer die aktuelle Entdeckertour unter www.phaeno.de/entdeckertouren herunter!

Teamname



Spiegelzeichner

Nimm den Stift und schaue in den Spiegel. Du siehst einen Stern. Versuche den Stern mit dem Stift nachzuzeichnen. Schaue dabei nur in den Spiegel. Was fällt dir schwer, was gelingt dir leicht?

	leicht	schwer
Linien nach vorn und hinten zu zeichnen, fiel mir...		
Linien nach rechts und links zu zeichnen, fiel mir...		
Linien schräg nach vorn bzw. schräg nach hinten zu zeichnen, fiel mir...		

Der Spiegel erschwert dir das Zeichnen, weil er eine Richtung "vertauscht". Welche ist es? Kreuze an!

- Der Spiegel vertauscht die "Rechts-Links-Achse".
- Der Spiegel vertauscht die "Vorne-Hinten-Achse".



Papas Nase

Bei diesem Exponat müsst ihr mindestens zu zweit sein. Ihr werdet erstaunt sein, was dieser Streifenspiegel für ein lustiges Porträt von euch erstellt.

Tipp: Probiert es einmal mit einer Person aus, die euch sehr ähnlich sieht und dann mit einer anderen Person, die euch überhaupt nicht ähnlich sieht.

Welches Porträt war für euch interessanter? Warum teilen die Streifen das Gesicht horizontal und nicht vertikal auf?



Anamorphose

Mit welcher Vorlage kannst du ein Kleeblatt in den Spiegelkegel zaubern? Zeichne sie auf.



Hitzeleck

Finde den Punkt, an dem es am heißesten ist. Geh noch ein wenig dichter an den Spiegel.
Sieht dein Spiegelbild aus wie in einem normalen Spiegel?

Was passiert, wenn du dich ca. 4 Schritte vom Spiegel entfernst?

Vergleiche die Eigenschaften, die du zu diesem Spiegel gefunden hast, mit den Eigenschaften einer Lupe. Benenne Gemeinsamkeiten und Unterschiede.



Du oder ich

Setz dich an eine Seite des Spiegels. Eine zweite Person setzt sich auf die andere Seite des Spiegels. Dreht an dem weißen Rad in der Mitte. Das Rad steuert die Lampen über euch. Was beobachtet ihr?

Vervollständige die Sätze!

Wenn das Licht auf meiner Seite an ist, sehe ich

Wenn das Licht auf der anderen Seite an ist, sehe ich

Beschreibe die besondere Eigenschaft dieses Spezialspiegels.

Kannst du dir vorstellen, wo man solche Spezialspiegel einsetzen kann? Nenne zwei Beispiele.



Rückblick

Stelle dich auf die roten Schuhsohlen. Wie siehst du dich, wenn du geradeaus schaust?

Wie siehst du dich, wenn du dorthin schaust, wo die Spiegel zusammenstoßen?

Gehe zwei Schritte seitwärts. Wie bewegt sich dein Spiegelbild?



Spiegelfensterkarussell

Um dein Gesicht mit einer der Masken zu verschmelzen, hilft dir eine besondere Eigenschaft des Spiegels. Welche ist es?

Diese Spezialspiegel werden vielfältig eingesetzt. Nenne zwei weitere Beispiele.

Gehe zum Exponat „Du oder ich“.
Welche Gemeinsamkeiten erkennst du zum Spiegelfensterkarussell?



Kaleidoskope

Kaleidoskop 1: Nimm die steilere 3-seitige Pyramide und lege sie mit der Spitze zu dir in das Kaleidoskop. Welche Figur entsteht?



Kaleidoskop 4: Lege das Plastikobjekt, das 4-farbig ist, mit der Spitze zu dir in das Kaleidoskop. Welche Figur entsteht?
