

ARCHITEKTUR – RAUM, FORM, IDEE

7. – 10. Jahrgang

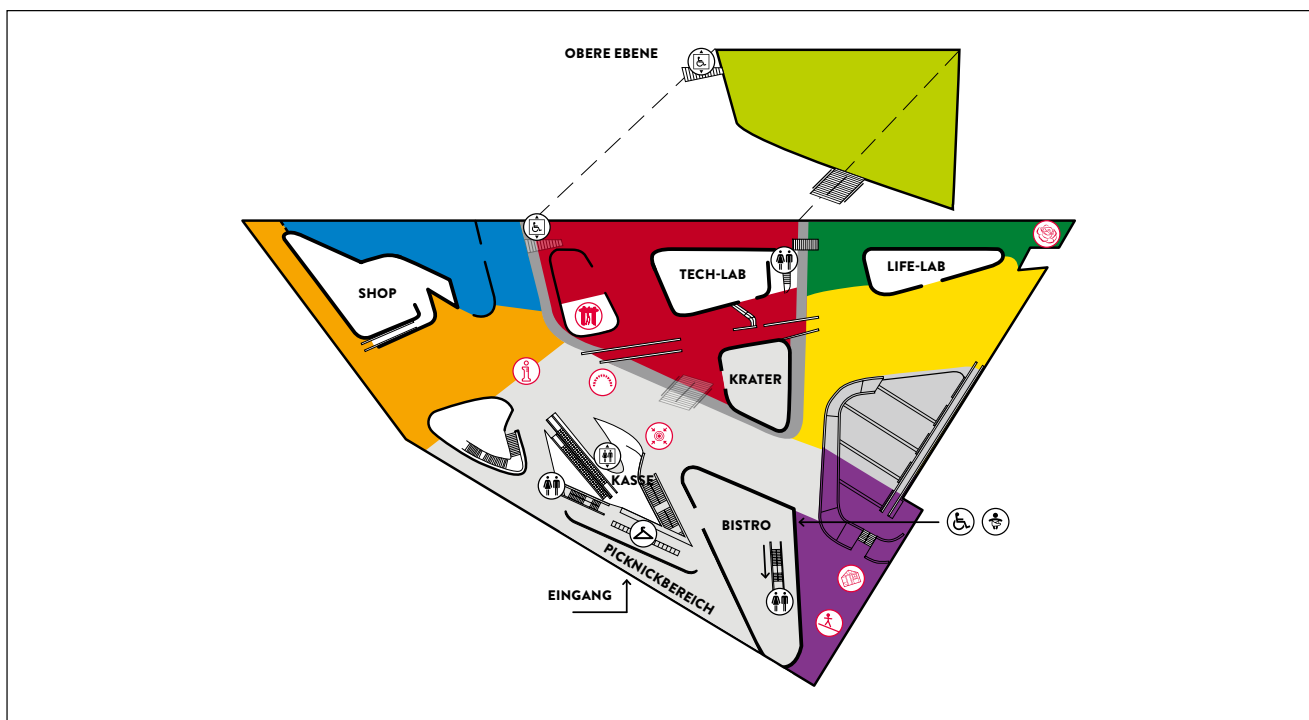
Bitte laden Sie sich immer die aktuelle Entdeckertour unter www.phaeno.de/entdeckertouren herunter!

Teamname

Ausstellungsbereich

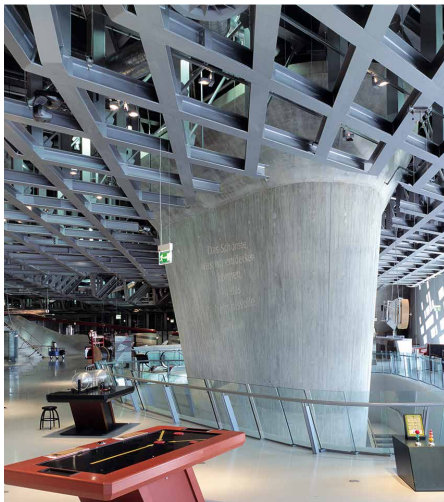
Zaha Hadid hat die Ausstellung als bewegte Experimentierlandschaft gestaltet. Gehe durch die Ausstellung. Welche aus einer Landschaft bekannten Elemente (Brücke, Fluss, Ufer, Tal, ...) findest du?

Wie beim Wandern in der Natur laden auch in der phaeno Experimentierlandschaft einige Orte zum Verweilen ein. Wo würdest du Pause machen? Trage drei deiner bevorzugten Verweilorte in den Grundriss ein. Warum gefällt es dir hier besonders?



Raum

Raum an Raum mit Tür verbunden, das findest du in der Ausstellung kaum. Wie sind hier Räume gestaltet? Wie grenzen sie aneinander?



Cones

Conus, englisch „Cone“, bedeutet Kegel oder Zapfen. Zehn dieser kegelartig (konisch) geformten Baukörper tragen die Ausstellungshalle und einige von ihnen auch das Dach. Sie sind aber nicht nur tragende Stütze, sondern sind auch selber Raum. Wo erlebst du die Cones als tragende Stütze und wo als Raumzelle bzw. „Zimmer“?



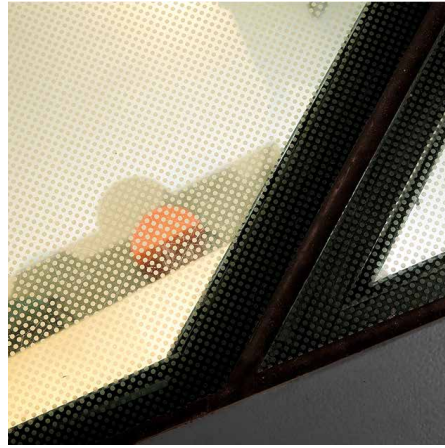
Material

Aus welchem Material sind die Wände der Cones?

Beschreibe die Oberflächenstruktur der Cone-Außenseiten. Was kannst du sehen und mit den Händen ertasten?

Fenster

Fenster haben ganz unterschiedliche Aufgaben. Sie dienen der Belichtung des Raums, geben Ausblick und Einblick, helfen bei der Orientierung oder sind auch Gestaltungsmittel der Fassade. Suche die abgebildeten Fensterausschnitte. Wo findest du Sie? Nenne ihre Aufgaben.





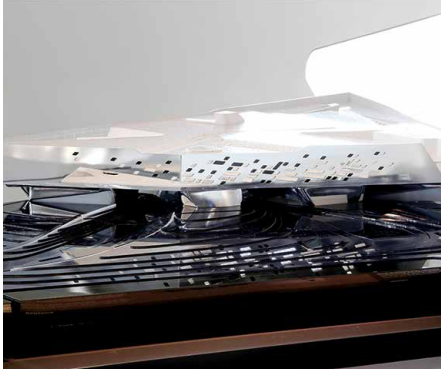
Experimentierstation

Form

Im Bistro findest du ein außergewöhnliches Fenster. Was ist seine Aufgabe? Kannst du dir seine Form erklären? Die Experimentierstation „Kegelschnitte“ hilft dir.



Fenster im Bistro



Modell

Die Ausstellungshalle steht auf zehn unterschiedlich kegelartig geformten Baukörpern (Cones). Schau dir das Architekturmodell vom phaeno an. Wie ist der Raum unter der Ausstellungshalle gestaltet?



Welche Möglichkeiten der Nutzung bietet der Raum?
Wer kann ihn nutzen?



Zaha Hadid

Am Modell findest du auch Erläuterungen zur Architektin. Schreibe drei Informationen auf, die dir wichtig erscheinen.
